CURRICULUM VITAE

JOHANNE BILODEAU – artiste multidisciplinaire

artjbilodeau@gmail.com www.johannebilodeau.com

ÉTUDES EN COURS

2023-2025 Maîtrise en arts visuels, Université Laval.

DIPLÔMATION

2015 Diplôme d'études supérieures spécialisées en pratiques artistiques actuelles, Université de Sherbrooke (DESS).

1997 Baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.

1994 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep du Vieux-Montréal.

FORMATION ADDITIONNELLE

2012 École d'horticulture du Jardin botanique de Montréal (DEP).

2001-2003 Mineure en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal.

EXPOSITIONS individuelles

(sur sélection ou invitation)

2023 *Écrans et enveloppements,* Maison des arts et de la culture de Brompton.

2019 *Récits*, Galerie d'art uNo, Québec.

2018 *L'Invisible traversée,* Bibliothèque de Chicoutimi, Saguenay.

2018 *L'Invisible traversée,* Galerie Arts Sutton, Sutton.

2017 *Les Passerelles,* Espace Hortense, Petit Bonheur de St-Camille. Opuscule.

2017 *Réconciliations,* Boréart, Granby.

2016 Jumelage littérature-peinture, lancement du livre *Ossuaires,* Maison Bleue, Sherbrooke.

1994 *Les Figurants*, Canif, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal.

EXPOSITIONS collectives et collaborations

(sur sélection ou invitation)

2024 (à venir) Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.

2022 *Petits formats*, Galerie d'art de Cookshire-Eaton.

2022 *Le temps à l'œuvre,* Biennale des artistes des Cantons-de-l'Est, Musée des beaux-arts de Sherbrooke.

2021 *L'Off envitrine le centro,* exposition vitrine commerciale, Sherbrooke.

2021 Collaboration avec l'artiste sonore David Arango-Valentia : création d'une bande sonore sur l'œuvre *Habiter le paysage.*
2018 *Tissus de vie,* Studio Georgeville, Georgeville.
2017 Les artistes de la Galerie Bloom, Montréal.
2015 *Parcours 3.* Finissants du DESS de l'UdS, Sporobole, Sherbrooke.
2014 *Sur les traces d'Ozias Leduc*, Salon d'automne, Musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire *(participation volontaire)*.
2014 *Secrets partagés,* Centre culturel Pierre Gobeil, Grande virée artistique de Sherbrooke (ouverture d'atelier), Sherbrooke.
2014 *Fragments,* Visa-Art, Centre d'arts visuels de Magog, Magog. Catalogue.
2008 Salon des Illustrateurs du Québec, Lion d'Or, Montréal.
2001 *L'Atelier exploratoire,* Porté Disparu, Montréal. Commissaire invitée.
1998 Finissants du baccalauréat en Art visuel de l'UQAM, Galerie de l'UQAM.
1997 *Les 5 Surfaces,* Édifice Belgo, Montréal.
1997 Exposition Interculturelle, salle M-G Lajoie, UQAM, Mtl.
1994 Exposition Inter-collégiale, Musée de Rivière-du-Loup.
1994 Exposition des finissants du DEC, Cégep du Vieux-Montréal.

PRÉSENCE sur des comités de sélection et conseils d'administration
2022-2023 Maison des arts et de la culture de Brompton.
2021 Jury citoyen – Fond d'investissement citoyen - Sherbrooke
2018 Arts Sutton, Sutton. Programmation 2018-2019.
2014-2016 Journal l'Info de Saint-Élie d'Orford

MEMBERSHIP 2023
Union des écrivains et écrivaines québécois (UNEQ)
Association des auteures et auteurs de l'Estrie
La Traversée, atelier de géopoétique
Maison des arts et de la culture de Brompton
Conseil de la culture de l'Estrie

BOURSES
2023 Recommandée pour une bourse de recherche-création – Volet écrivain. Conseil des arts du Canada.
2022 Bourse de recherche-création en arts visuels du Conseil des arts du Canada.

RÉSIDENCES
2023 Atelier-résidence de recherche-création sur les milieux humides de la région du lac Saint-Pierre. En collaboration avec le GRIVE (Groupe de recherche interdisciplinaire sur le végétal et l'environnement) et le projet de recherche ReVe de Figura (reconnecter avec le végétal).

2022 Micro-résidence de création au Musée des beaux-arts de Sherbrooke lors de la mise en espace de l'installation immersive *La chambre-atelier*. Collaboration avec Frédérique Renaud, conservatrice et commissaire de la 10e Biennale des artistes des Cantons-de-l'Est.

MURALES PUBLIQUES *(commandes)*

2003 *Les Porteuses d'eau,* Parc Rachel-Berri, Montréal.

1999 *Fenêtre sur l'ici-bas,* Chapelle du Foyer Dorval, Dorval.

PRIX

1992 Affiche officielle *La CSDM salue Montréal, festivités du 350e anniversaire de la ville de Montréal*. Parution de l'affiche à la une du journal *La Presse* et entrevue à la télévision de *Radio-Canada.*

1992 Affiche *Qui s'y frotte s'y brûle*. Première place *Campagne anti-tabac*. Exposition de l'affiche sur un quai du métro Berri, Montréal.

COLLECTIONS

Collection du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal.

Collections privées internationales : Chine, France, Allemagne, Canada, États-Unis.

ENSEIGNEMENT des arts et médiation culturelle

2000-2002 et 2007 Enseignement des Arts plastiques au niveau primaire et secondaire, Collège Sainte-Marcelline, Cartierville.

1999-2002 et 2011 Médiation culturelle et partage de connaissances artisanales au communautaire *: L'Atelier exploratoire*, Petite Maison de la Miséricorde, Montréal. Ateliers également au Foyer Dorval, Dorval.

CONTRIBUTIONS et PRODUCTIONS LITTÉRAIRES (bibliographie)

2022

La constellation des origines. Roman publié aux éditions Le bout du mille. Montréal.160p.

2022

Artiste invitée de la revue Relations. Dossier La gratitude, numéro 817, été 2022.

2022

Le sentier ancien. Dans retour de flânerie Les vieux chemins. Extraits présentés lors d'une performance de La traversée, atelier de géopoétique. Maison de la littérature, Mois de la poésie.

2022

Vos branches. Participation à Sherbrooke prend la parole. Parcours Forêt urbaine.

2021
Les petits nuages. Dans retour de flânerie Lumière et nuages. La Traversée, atelier de géopoétique.
2021
Réflexion sur les milieux humides de la région du lac Saint-Louis et des Îles-de-la-Paix. Dans le retour de flânerie Les plantes des milieux humides. La Traversée, atelier de géopoétique.
2020
Fenêtre sur le jardin. Dans retour de flânerie Les fenêtres. La Traversée, atelier de géopoétique.
2017
Les Passerelles, pénétrer le paysage. Opuscule publié à compte d'auteur. 28p.
2016
Écologie et cie, chronique dans le journal *L'Info* de Saint-Élie d'Orford. (2 articles)

- Le gazon du bonheur (p.19) mai 2016
- Paysages de beauté (p.19) juillet 2016

2015
Corps saoul, dans catalogue *Corps à corps,* Visa-Art, Magog. Participation en tant qu'auteure.
2014
Gens de chez-nous, chronique mensuelle dans le journal communautaire l'*Info* de Saint-Élie d'Orford. Pratique artistique infiltrante dans une visée d'écologie sociale. (10 articles)

- Diane, la fée des mots (p.22) mai 2014
- Marie-Josée, l'amazone du bonheur (p.22) juin 2014
- Yves, l'aventurier aux pieds légers (p.22) juillet 2014
- Le sourire de Mademoiselle Marie (p.22) septembre 2014
- Francine, notre aidante toute naturelle (p.22) octobre 2014
- Patrick, agent de changement (p.22) novembre 2014
- Hervé, le sculpteur rêveur (p.22) décembre 2014
- Raoul, le gardien de la mémoire (p.22) février 2015
- Le vieux pommier de bord de route (p.22) mars 2015
- Anika au Pays des Merveilles (p.22) mai 2015

1993
La main à la plume. Recueil collectif de poésie, no12, Canif, Cégep du Vieux-Montréal.

*

DOSSIER DE PRESSE (sélection)

GENDREAU-SIMONEAU, Sarah, « Le printemps en trois expositions à la Maison des arts et de la culture de Brompton », 2 avril 2023. https://www.latribune.ca/2023/04/02/le-printemps-en-trois-expositions-a-la-maison-des-arts-et-de-la-culture-de-brompton-2f07af62f46c8b7e3a081ca7f10a0428/

LA FABRIQUE CULTURELLE, article, rédaction VALLIÈRE, Édith.
« Biennale des artistes des Cantons de-l'Est, Le temps à l'œuvre », 6 juin 2022. https://www.lafabriqueculturelle.tv/articles/9528/biennale-des-artistes-des cantons-de-lest/?fbclid=IwAR0eXOkVe4XMu9sx1SMwTrZJse77Jx5-0UxX4OS1a_UhGxUSDsEFYsaY0YU

NOEL, Mélanie, « 10e Biennale des artistes des Cantons-de-l'Est : six regards sur le temps, La Tribune, 30 avril 2022. https://www.latribune.ca/2022/04/30/10e-biennale-des-artistes-des cantons-de-lest-six-regards-sur-le-temps-video d26fb35744c3313c10068daec7c788ab

BOLDUC, Sonia, « Johanne Bilodeau : femme tisseuse d'imaginaire », La Tribune, 26 mars 2022, https://www.latribune.ca/2022/03/26/johanne-bilodeau-femme-tisseuse dimaginaire-0df4a09d99b0c2a8c4fc1f90bfd4289f

BOUCHARD, Stéphane, « Le chemin de croix de Johanne Bilodeau »,
Le Quotidien, 29 décembre 2018, https://www.lequotidien.com/arts/le-chemin-de-croix-de-johanne-bilodeau 65361d96fde4eb1e6b2e7b2eebdeabc4?fbclid=IwAR2-7UElWCzg9R_gYLxU0bRu9Kw7IXMqfzsc2qT78_NGJaMseRUZCrv5mII

CLÉMENT, Éric, « La virée des galeries : Johanne Bilodeau », La Presse +, 2 août 2018, http://plus.lapresse.ca/screens/7d72c373-08fb-42e5-a201-eb8af4c6cca1__7C___0.html?utm_medium=Email&utm_campaign=Internal+Share&utm_content=Screen

BAUMGÄRTEL, Louisa, « Entrevue avec Johanne Bilodeau », Singulart Magazine, 20 mars 2018, (https :blog.singulart.com/fr/2018/03/20/entrevue-avec-johanne-bilodeau/).

GIRARD, Stéphanie, « Les passerelles de Johanne Bilodeau : des paysages qui rattachent aux origines », La Tribune, Sherbrooke, 13 avril 2017.

AUTHIER, Isabelle, « Réconcilier les humains et la nature », La Voix de l'Est, Granby, 13 janvier 2017.